

Книги военного года рождения

Книги, изданные в 1941 – 1945 гг., из
фонда Вельской центральной библиотеки
им. А.Ф. Орлова

*«...Литература в дни войны
становится истинно народным
искусством, голосом
героической души народа».*
Алексей Толстой

1941 - 1945



События Великой Отечественной войны (1941-1945) уходят всё дальше в глубь истории. Живых участников – очевидцев, кто бы мог рассказать о войне, становится всё меньше. Однако существуют книги, изданные в те суровые годы. Они тоже – важные свидетели исторических событий. Являясь библиографической редкостью они хранят особую память.

Война внесла свои коррективы в издательскую деятельность, число выпускаемых книг сократилось примерно в три раза. В стране был приостановлен выпуск многих книг, не отвечающих первоначальным задачам, и ускорено издательство необходимой литературы. Тяжелая обстановка военного времени наложила определённую печать на их оформление: были большие затруднения с полиграфическими материалами, не хватало бумаги, картона, переплётных тканей, красок. В результате книги печатались на серой бумаге, практически без иллюстраций, а переплёты в большинстве случаев заменялись мягкой обложкой.

Всего за годы войны в СССР было издано около 170 млн. экземпляров произведений.

1941 - 1945

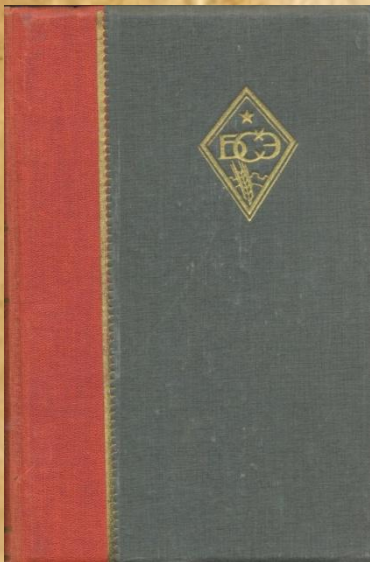
Небольшая коллекция книжных изданий 1941-1945 гг., сформированная в Вельской центральной библиотеке им. А.Ф. Орлова, дает представление о тематике, внешнем виде и использовании книг читателями.

Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку, знакомящую с данной коллекцией из зала редкой книги библиотеки.



1941 - 1945

Справочная литература



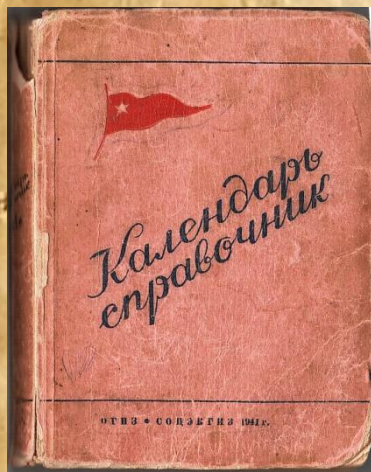
Начало Большой советской энциклопедии было положено в 1925 году постановлением ЦК ВКП(б) и Президиума ЦИК СССР. Первый том увидел свет в 1926 году. Однако полное издание энциклопедии (65 томов и один дополнительный том, целиком посвящённый СССР) потребовало 21 год и было закончено лишь в 1947 году. В годы войны издание энциклопедии было приостановлено. Тома 48 и 49 были изданы в 1941 году, выпуск следующих томов продолжился лишь в 1944 году.

Большая советская энциклопедия :
[в 66 т.] / под ред. К. Е.
Ворошилова и др. ; гл. ред. О. Ю.
Шмидт [до 1941 г.] ; зам. гл. ред. Ф.
Н. Петров, Ф. А. Ротштейн. – 1-е
изд. – Москва : ОГИЗ : Советская
энциклопедия, 1941.

Том 48. Рави - Роббиа. — М., 1941. - 880
стлб., илл.; 18 л. илл., портр., карт.
Том 49. Робер - Ручная граната. — М.,
1941. - 912 стлб., илл.; 19 л. илл., карт.

1941 - 1945

Справочная литература



Календарь справочник
1941 год. – Москва : ОГИЗ
: СОЦЭКГИЗ, 1941. - 384с.

Впервые выпущенный календарь-справочник знакомит читателя с основными календарными датами, сведениями по важнейшим вопросам истории, экономики, географии, по общеобразовательным предметам, дает краткие справки о физкультуре, ПВХО и т. д. Первый отдел содержит знаменательные даты на 1941 г., краткие справки о важнейших событиях и юбилейных датах, биографические заметки. Второй отдел отведен хронологическим таблицам по истории ВКП(б), Коминтерна, КИМ, ВЛКСМ, по истории народов СССР и всемирной истории. Третий отдел содержит справочные данные о географии мира. Четвертый отдел занимают материалы о географии и экономике СССР. В пятом отделе помещены справки из элементарной математики, физики, химии, астрономии. Последний отдел календаря - разные справки - содержит адреса вузов СССР, перечень музеев, книгохранилищ, заповедников, нормы ГТО, справки по ПВХО и первой помощи и др.

В 1941 году было всего 7 праздничных выходных дней: 21 января (Смерть Ленина), 22 января (Кровавое воскресенье), 1-2 мая, 7-8 ноября и 5 декабря (День Сталинской конституции).

22 июня 1941 г. отмечали 20 лет со дня открытия III конгресса Коминтерна.

1941 - 1945

Политическая литература

Политическая литература стояла на первом месте в книжной продукции военных лет. Все издательства максимально приблизили свою работу к нуждам войны. Институт Маркса — Энгельса — Ленина временно прекратил выпуск четвертого издания Сочинений В. И. Ленина и Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса и перешел к публикации сборников и отдельных произведений. Одно только крупнейшее издательство — Госполитиздат — с июня 1941 г. по сентябрь 1945 г. выпустило 1108 наименований политической литературы.



1941 - 1945

Политическая литература

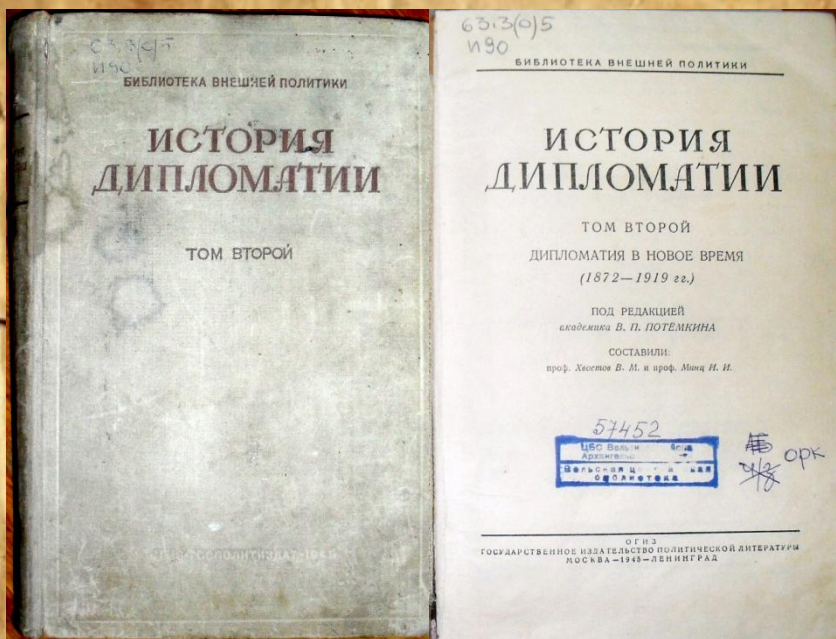


В книге дается ряд статей по военным вопросам выдающегося деятеля германской социал-демократической партии, впоследствии коммуниста, Франца Меринга. В них излагается в основных чертах вся история военного искусства, начиная с древнейших времен до начала XIX столетия включительно.

Меринг, Ф. Очерки по истории войн и военного искусства / Франц Меринг. - 4-е изд. - Москва : Воен. изд-во, 1941. - 337 с. - (Библиотека командира).

1941 - 1945

Политическая литература



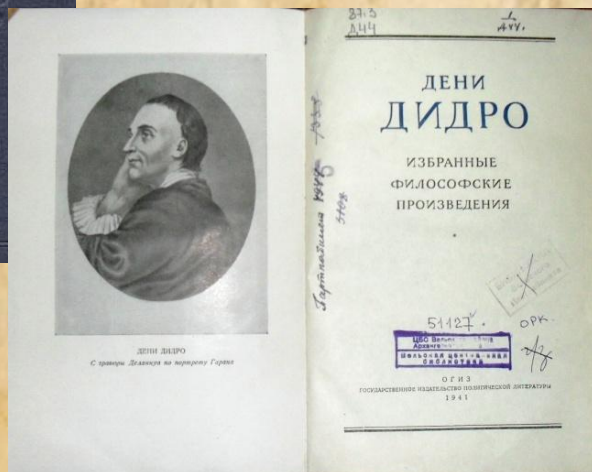
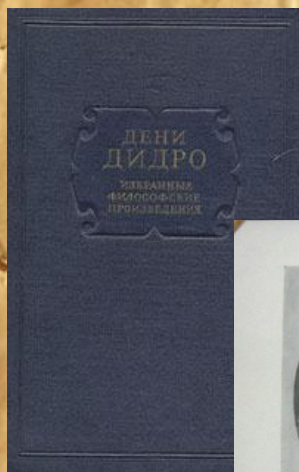
История дипломатии / под ред. В. П. Потемкина. – Москва : Соцэкгиз, 1941-1945. - 3 т. - (Библиотека внешней политики).
Т.2. Дипломатия в Новое время (1872-1919 гг.) / сост. проф. В. М. Хвостов и И. И. Минц. - 1945. - VII, 423 с.

Это многотомный труд советских историографов, проводивших анализ международных отношений в последовательно сменявшиеся эпохи; краткая история дипломатии от древних времен до нашего времени.

В т. 2: Русско-турецкая война (1877-1878 гг.) и Берлинский конгресс (1878 г.). Австро-германский союз и возобновление договора трех императоров. Колониальная экспансия великих держав. Внешняя политика Бисмарка в последние годы его канцлерства. Заключение франко-русского союза. Образование Антанты (1904-1907 гг.). Балканские войны (1912-1913 гг.). Начало Первой мировой войны. Дипломатия в годы Первой мировой войны. Выход России из империалистической войны. Брестский мир. Победа Антанты над Германией. Начало интервенции и дипломатическая изоляция Советской России.

1941 - 1945

Политическая литература



Дидро, Д. Избранные философские произведения / Дени Дидро; предисл. Я. Мильнер, [с. 3-28]. — Москва : ОГИЗ : Государственное издательство политической литературы, 1941. — 280 с., 2 вкл. л. портр.

В одготомник избранных произведений Дидро включены все его главные философские труды, в которых он выступает уже как определившийся материалист и атеист, начиная с «Письма о слепых в назидание зрячим». Отрывки из Дидро, цитируемые В.И. Лениным в «Материализме и эмпириокритицизме», даны в ленинском переводе.

Из произведений, вошедших в одготомник, «Мысли к объяснению природы», «Философские основания материи и движения», «Разговор Даламбера и Дидро», «Сон Даламбера», «Продолжение разговора» и «Племянник Рамо» публикуются в новом переводе П.С.Попова. В приложении дается письмо Вольтера к Дидро.

1941 - 1945

Политическая литература



Энгельс, Ф. Анти-Дюринг. Переворот в науке, произведенный господином Евгением Дюрингом / Фридрих Энгельс. - Москва : Политиздат, 1945. - 482 с. В надзаг.: Пролетарии всех стран соединяйтесь! Институт Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б).

Книга написана немецким философом Фридрихом Энгельсом. Классический труд, в котором излагаются и обосновываются все три составные части марксизма, в соответствии с этим «Анти-Дюринг» делится на три отдела: «Философия», «Политическая экономия», «Социализм». На ярких примерах из естествознания и истории Энгельс показывает диалектический характер развития природы, общества и познания. Автор на основе данных науки, в частности на примере математических понятий, доказывает, что все человеческие знания есть отражение материального мира.

1941 - 1945

Военно-исторические книги

Известно, что с первых же дней войны, вся жизнь страны была перестроена на военный лад и была подчинена одной задаче – борьбе с фашистской Германией. Лозунг *«Всё для фронта, всё для победы!»* был положен и в основу формирования издательских планов. То, что издавалось во время войны, – это были самые нужные, самые необходимые книги фронту и тылу.

Особое место занимали книги по истории. Их было выпущено немало. Воскрешая героические страницы истории, эти произведения воспевали мужество, непобедимость советского народа, его горячую любовь к Родине.



1941 - 1945

Военно-исторические книги



Злобин, С. Салават Юлаев / Степан Павлович Злобин.; вступ. статья Л. В. Черепнина [с. 3-19]. Прим. автора. - Москва : Гослитиздат, 1941. - 376 с., 1 вкл. л. карт. : ил., карт. - (Исторические романы).

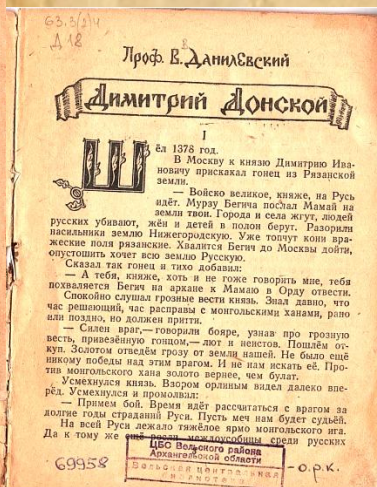
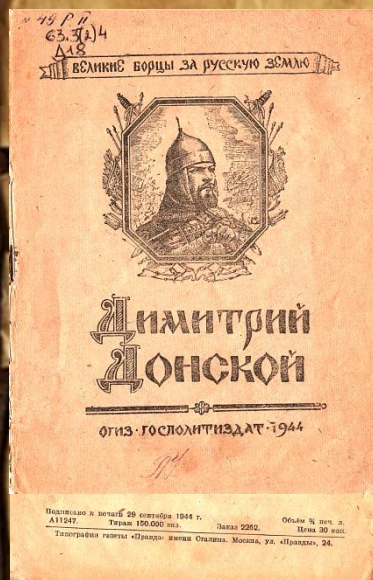
Вторая редакция книги, увидевшая свет в 1941 году, вышла с предисловием академика Л.В. Черепнина, которое в какой-то мере помогает осмыслить исторические события периода пугачевского восстания, происходившие на территории Башкирии, и полнее представить то, о чем повествуется в романе. Обстоятельно освещаются в ней быт и уклад жизни башкир XVIII века: *«первый роман, довольно полно и правдиво изобразивший жизнь и боевой путь легендарного героя башкирского народа»*

Кто он, грозный Салават?
Чем он славен и богат?
Он — родной земли булат,
Он отвагою богат!

Шайхзада Бабич.

1941 - 1945

Военно-исторические книги



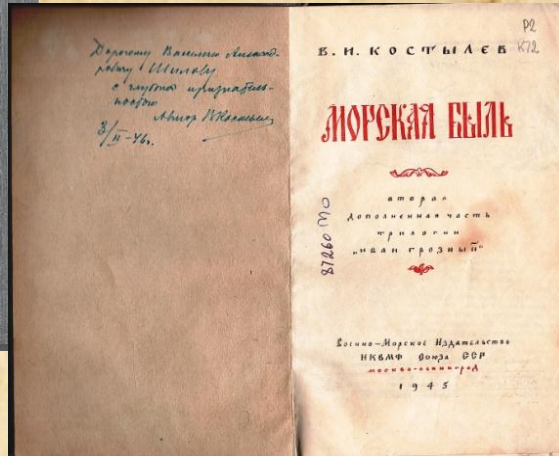
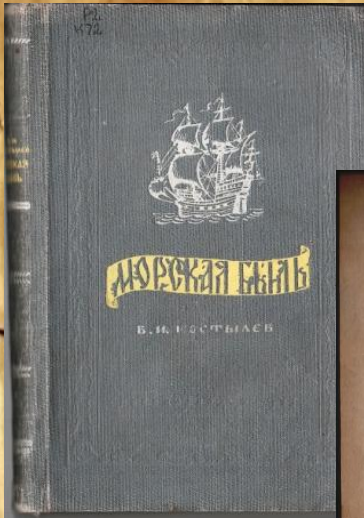
Эти брошюры были напечатаны огромными тиражами в серии «Великие борцы за русскую землю», название которой целиком оправдывает свое предназначение. **Димитрий Донской** считается одним из наиболее справедливых правителей Руси. С его именем связывается объединение русских земель вокруг Московского княжества, а также начало военных побед над Золотой Ордой. «Мужественный образ Димитрия Донского и его ратные подвиги не забыты потомками. Прошли столетия, но слава о Димитрии Донском, нанесшем смертельный удар по врагу, не померкла. 7 ноября 1941 года в речи на Красной площади тов. Сталин назвал имя Димитрия Донского в числе имён других великих предков наших, вдохновляющих доблестных бойцов Красной Армии в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Недалеко то время, когда наша героическая Красная Армия окончательно уничтожит грабительские орды гитлеровцев, как в своё время храбрая русская рать князя Димитрия Донского уничтожила орды хана Мамаю, посягнувшего на землю Русскую».

Прошли столетия, но слава о Димитрии Донском, нанесшем сокрушительный удар по врагу, не померкла. Ратные подвиги его не забыты. Мужественный образ Димитрия Донского вдохновляет доблестных бойцов Красной Армии в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Громя и преследуя отступающие фашистские полчища, наша героическая Красная Армия бесспорно уничтожает их, неся своей родине великую победу.

Данилевский, В. Димитрий Донской / Проф. Виктор Васильевич Данилевский. - [Москва] : Госполитиздат, 1944 (тип. газ. «Правда»). - 23 с., без обл. - (Великие борцы за Русскую землю).

1941 - 1945

Исторические книги



Валентин Иванович Костылев (1884—1950) — русский прозаик, известный преимущественно своими историческими романами.

В настоящее издание вошла вторая дополненная часть трилогии "Иван Грозный", в которой показана роль Ивана IV в образовании централизованного Русского государства.

Костылев, В. Морская быль : 2-я доп. часть трилогии "Иван Грозный" / Валентин Иванович Костылев. - Москва ; Ленинград : Воен.-мор. изд-во, 1945. - 355 с.

1941 - 1945

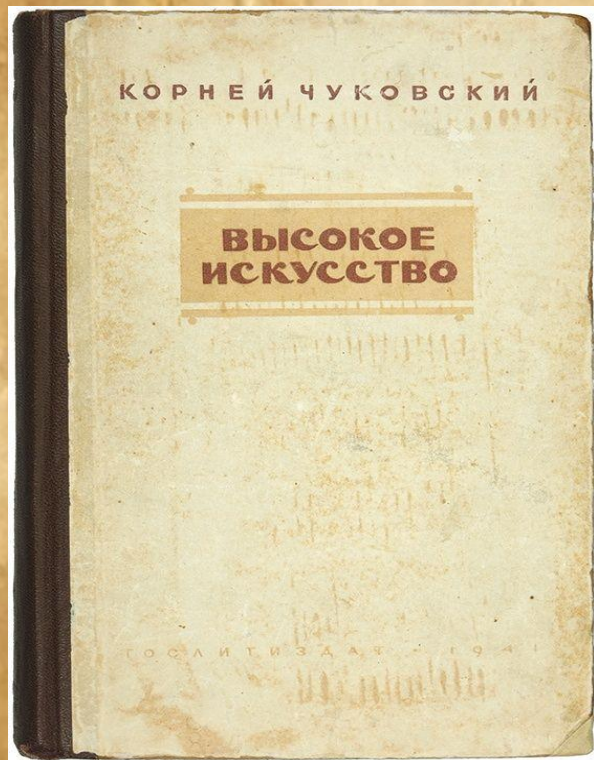
Практические пособия

Издания военного периода были подчинены требованиям фронта, обороны и военной медицины. Появлялись книги, учившие выживать в условиях войны. Например, о том, как провести хирургическую операцию в полевых условиях или как вырастить и сохранить овощи в непригодных для хранения помещениях, что можно приготовить из дикорастущих растений и т. д. Издавать подобные книги начали вскоре после начала войны. Практические пособия имели разнообразный характер. Так, например, печатались издания, предназначенные для литераторов и самих издателей.



1941 - 1945

Практические пособия



Чуковский, К. И. Высокое искусство /
Корней Чуковский. - Москва : Гослитиздат,
1941. - 260 с.

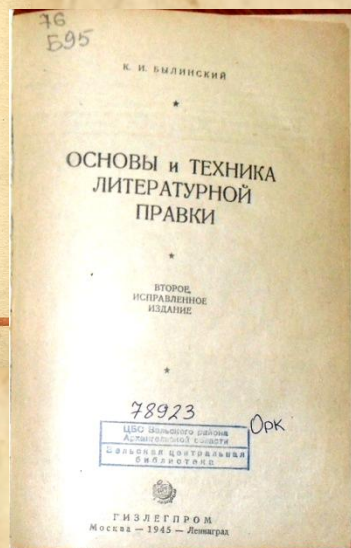
Лауреат Ленинской премии, литературовед, поэт и критик К. И. Чуковский — общепризнанный мастер художественного перевода. Он переводил Дефо, Киплинга, Уайльда, Твена, Честертона и др.

Теоретические положения, разработанные К. И. Чуковским на основе своей переводческой практики и изучения работы других переводчиков, нашли широкое признание. Результаты многолетних наблюдений над созданием художественных переводов он излагает в настоящей книге.

Хотя книга посвящена проблемам, связанным с искусством перевода, в ней затронуты и другие существенные вопросы литературного мастерства. Написана она общедоступно. Даже наиболее сложные проблемы излагаются в ней живо и увлекательно.

1941 - 1945

Практические пособия



Былинский, К. И. Основы и техника литературной правки / К. И. Былинский. — Москва ; Ленинград : Гизлегпром, 1945. — 104 с.

Былинский Константин Иакинфович оказал значительное влияние на развитие теории и практики редактирования как научной и учебной дисциплины. Стоял у истоков современного редактирования, о чем свидетельствуют книги, созданные им как самостоятельно, так и в соавторстве с Д. Э. Розенталем, и целая научная школа. Задача этой книги — ознакомить читателя с важнейшими, особенно часто встречающимися в рукописях ошибками и недочетами, дать советы о том, что и как нужно исправлять в текстах, подготовляемых к печати. Многие советы автора актуальны и сегодня.

Книга предназначена для литературных работников издательств и редакций периодических изданий.

1941 - 1945

Практические пособия



Канал Москва—Волга. Вспомогательные работы. 1932—1937 гг. : [Технический отчет] / Ред. инж. Г. И. Кривченко ; НКВД СССР, Бюро технического отчета о строительстве канала Москва—Волга. — Москва ; Ленинград : Государственное издательство строительной литературы, 1945. — 398 с., ил.

На строительстве канала Москва—Волга значение такого рода вспомогательных работ было особенно велико. Краткому изложению накопленного в этой части опыта и посвящается настоящий выпуск Технического отчета.

Последний раздел данного выпуска посвящен вопросам рационализации и изобретательства. На строительстве канала, как известно, применено очень много новшеств, во многом явившихся результатом коллективного и индивидуального творчества и изобретательства. Многие из примененных нововведений явились определенным вкладом в технику. В итоге, благодаря применению рационализаторских предложений, стройке удалось сэкономить не один десяток миллионов рублей, что несомненно важно было учесть при восстановлении разрушенных во время войны городов, сел, заводов и фабрик.

1941 - 1945

Научные издания

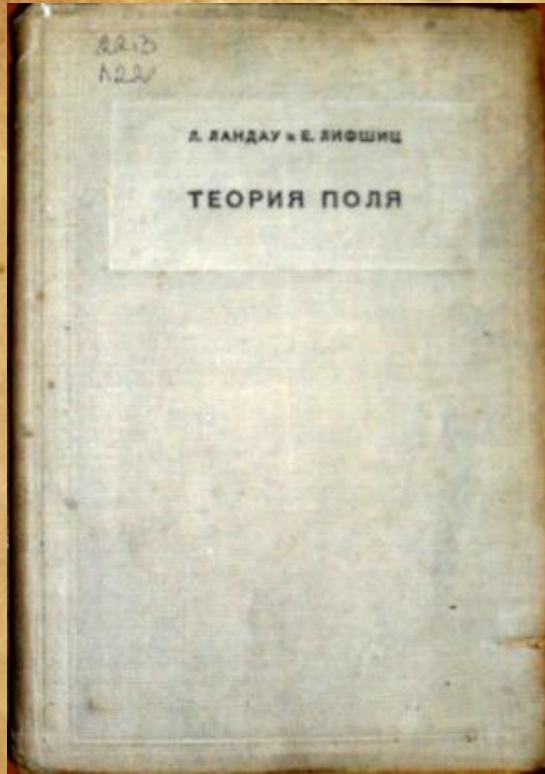
Несмотря на суровые годы войны, не прекращалось издание научных книг о предметах, далёких от фронтовых и тыловых проблем.

В коллекции редких книг, изданных в годы войны, есть учебное пособие по физике. Вузы, техникумы, училища работали и в военные годы, а значит и потребность в учебной литературе была огромной. Учебники и пособия, как правило, издавались в твердых обложках. Это говорит о том, что даже в условиях военного времени, правительство страны придавало первостепенную значимость изданию учебной литературы для тех, кто учил и учился.



1941 - 1945

Научные издания



Ландау, Л. Д. Теория поля / Л. Ландау, Е. Лифшиц. - Москва ; Ленинград : Гос. изд. техн. теорет. лит., 1941. - 183 с. - (Теоретическая физика / под общ. ред. проф. Л. Д. Ландау; Т. 4).

Физик Лев Давидович Ландау в 1962 г. стал лауреатом Нобелевской премии. Ученый написал множество научных статей и объемных трудов по физике, в которых многие не поймут ни одного слова, но зато люди помнят его крылатые фразы, постепенно перешедшие в разряд народной мудрости.

В 1941 г. все работы направлялись на оборону. Ученый пишет статьи о детонации взрывчатых веществ.

4-й том «Теоретической физики» посвящен изложению электромагнитного и гравитационного полей, т. е. электродинамики и общей теории относительности.

1941 - 1945

Художественная литература

Военная обстановка предъявила серьезные требования и к изданиям художественной литературы. Никогда еще художественное слово не играло столь важной роли в мобилизации духовных сил народа, как в период Отечественной войны. Именно поэтому выпуск художественной литературы в это время имел свои особенности.

Были сняты с производства или заморожены издания, которые в условиях войны не имели первостепенного значения, а также издания, требовавшие сложных полиграфических работ.

Художественная литература нередко вытеснялась в типографиях срочными заказами Госполитиздата и Воениздата, сезонной литературой Сельхозгиза, школьными учебниками. Однако и во время войны не прекращалось издание произведений русских классиков.



1941 - 1945

Художественная литература

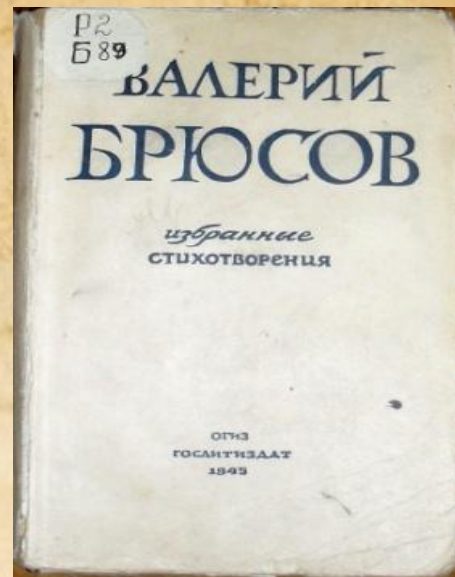
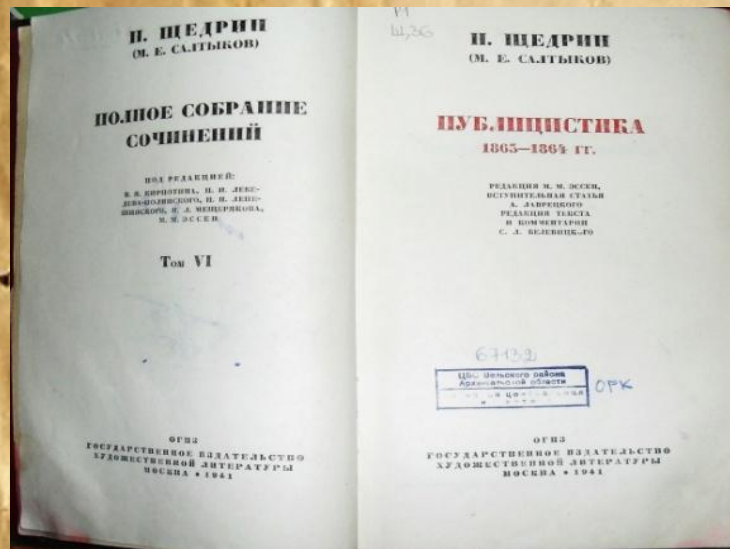


Толстой, Л.Н. Рассказы / Л.Н.
Толстой. - Архангельск : ОГИЗ :
Арханг. обл. изд-во, 1941. - 96 с.

Лев Николаевич Толстой не только великий русский писатель, признанный во всем мире, но и грандиозный символ русской культуры. В данный сборник вошли рассказы «После бала», «За что?» (рассказ из времен польских восстаний), «Рубка леса» (рассказ юнкера /1852-1854/), «Ходынка».

1941 - 1945

Художественная литература



Салтыков-Щедрин, М. Е. Полное собрание сочинений / Н. Щедрин (М. Е. Салтыков) ; под ред. В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского [и др.]. - Москва : Художественная литература, 1933-1941. - 20 т.;

Т. 6 : Публицистика : 1863-1864 гг. / ред. М. М. Эссен, вступ. ст. А. Лаврецкого, ред., примеч. С. Л. Белевицкого. - 1941. - 643 с.

Брюсов, В. Я. Избранные стихотворения : поэзия / Валерий Брюсов ; сост. и ред.: И. Брюсова ; авт. вступ. ст. А. Мясников. - Москва : Гослитиздат : ОГИЗ, 1945. - 470, [1] с.

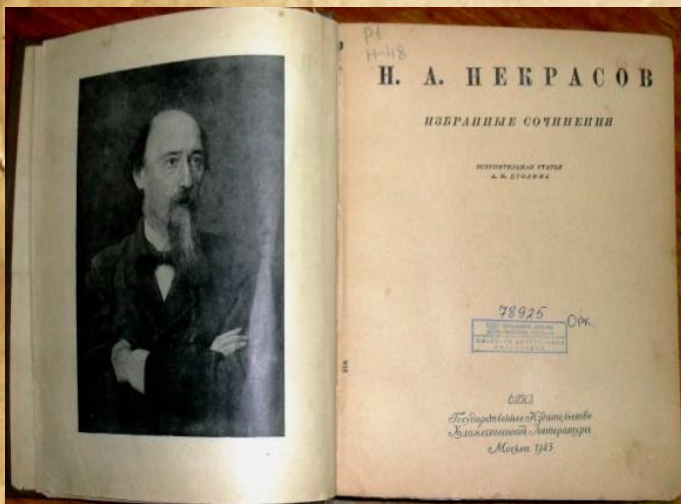
1941 - 1945

Художественная литература

Творчество Некрасова увлекало в разные времена разных людей, любое непосредственное соприкосновение с лирикой Некрасова, её чтение мгновенно отводит нас от устоявшихся стереотипов, увлекает своей нежданной, именно лирической свежестью.

«Внимая ужасам войны» – стихотворение, которое никогда не «постареет». В нем нет описаний сражения, но психологическая характеристика тыла поражает воображение читателя.

*Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друг лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна –
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мир подсмотрел
Святые, искренние слезы –
То слезы бедных матерей!
Им не забыть своих детей,
Погибших на кровавой ниве,
Как не поднять плакучей иве
Своих поникнувших ветвей...*



Некрасов, Н. А. Избранные сочинения / Николай Алексеевич Некрасов ; вступ. ст. А. М. Еголина [«Н. А. Некрасов»] ; [Ред. Н. Ашукин и К. Малышева]. - Москва : Гослитиздат, 1945 (Образцовая тип.). - X, [2], 338 с., 2 л. портр.

1941 - 1945

Художественная литература



Церетели, А. Натэла : Старин. повесть : [В стихах] / Акакий Церетели ; пер. с груз. Б. Брика. - Тбилиси : Заря Востока, 1944. - 64 с. - (Библиотечка грузинской художественной литературы; Вып. 15).

Художественные произведения Акакия Ростомовича Церетели являются классическими образцами идейности и народности. Его «Песня рабочих», «Имеретинская колыбельная», «Кинжал», «Сулико», «Рассвет», «Тарнике Эристави», «Натэла», «Баграт Великий», «Воспитатель» и др. воспитывали и утверждали в грузинском народе патриотические идеалы. Старинная повесть «Натэла» рассказывает о подвиге грузинского народа и храброй княжне Натэле (Светлане).

1941 - 1945

Литература для детей

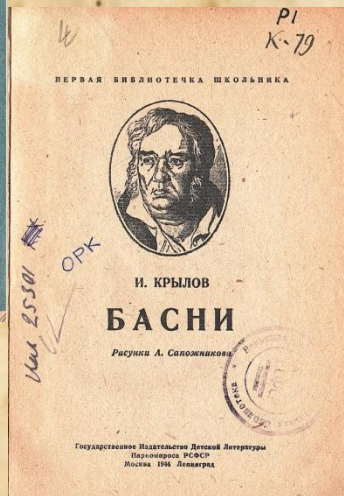
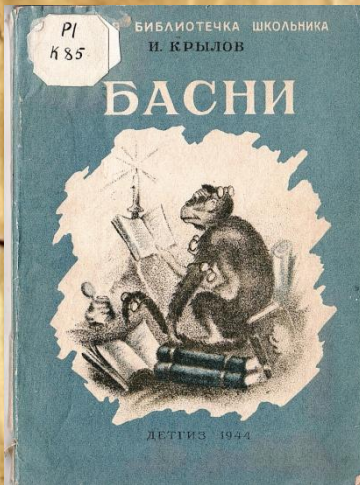
В военные годы не прекращался выпуск литературы для детей и юношества. Наряду с традиционными детскими сказками - «Коньком-Горбунком», «Аленьким цветочком», «Сказками» Пушкина — издавались такие книги для детей, как «Учись распознавать самолеты врага», «Как оказать первую помощь при ранении и ожогах», «Как сделать простое убежище».

Особенно усиливается книгоиздательская деятельность в период окончательного разгрома врага.



1941 - 1945

Литература для детей



Иван Андреевич Крылов русский публицист, поэт, баснописец и автор драматических произведений, предназначенных для театрального представления. Хотя в 1944-м году Великая Отечественная война все еще была в разгаре, это не мешало отмечать столетний юбилей со дня смерти И. А. Крылова. К этому юбилею выпускались серии открыток, его «Басни», «Пьесы».

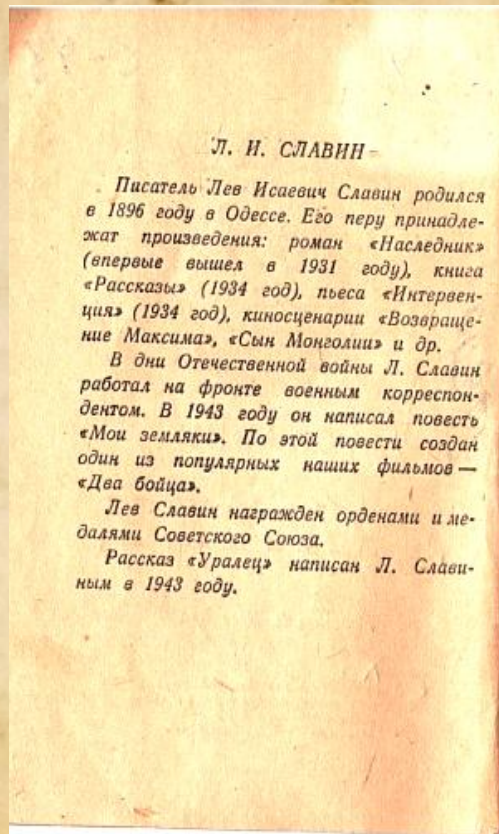
Крылов, И.А. Басни : [Для мл. возраста] / И. Крылов ; Рис. А. Сапожникова. - Москва ; Ленинград : Детгиз, 1944 (М.). - 64 с. : ил., портр. - (1-я библиотечка школьника).

1941 - 1945

Литература для детей



Славин, Л.И. Уралец : [Рассказ] : [Для сред. и старш. возраста] / Лев Исаевич Славин ; рис. В. Щеглова. - Москва ; Ленинград : изд. и ф-ка дет. книги Детгиза, 1945 (М.). - 31 с. : ил. - (Книга за книгой).

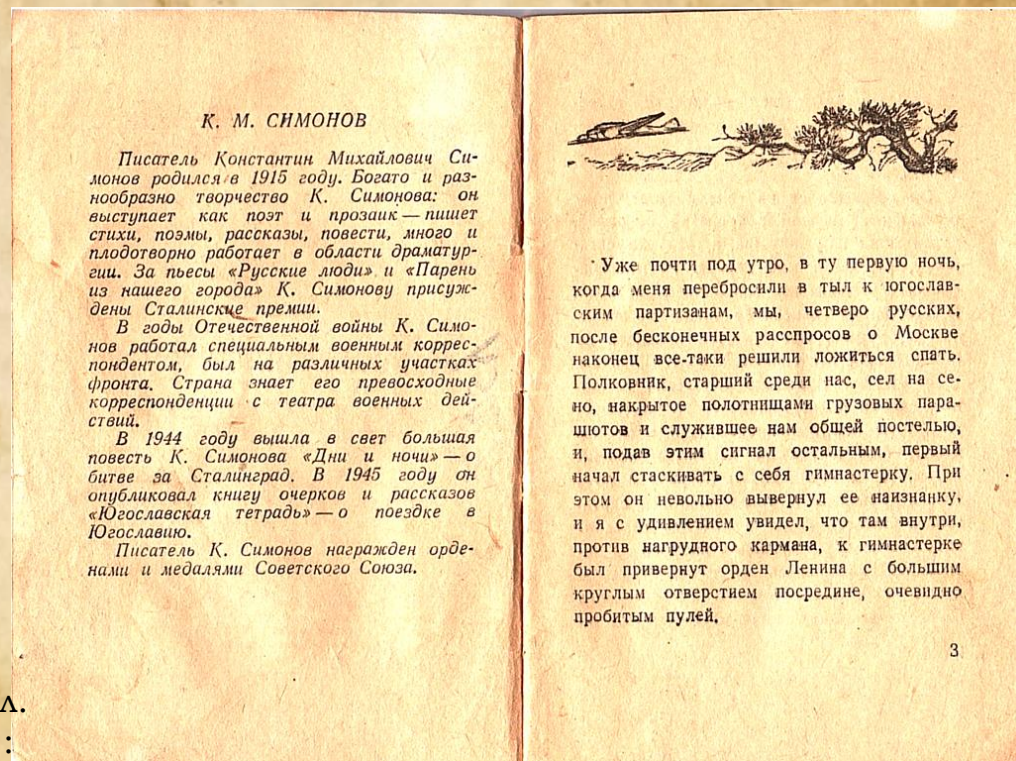


Случалось ли вам проезжать заставы на военной дороге?

Ближе к фронту, где только что прошли бои, они выглядят попроще. Вместо пестрых щегольских шлагбаумов — свежесобруганные бревна. Вместо нарядных комендатур — паскоро сплетенные шалашики. Мало дорожных знаков, и не успели еще встать на обочинах агитплакаты, начертанные грубой и вдохновенной кистью художников автодорожной службы.

1941 - 1945

Литература для детей



Симонов, К.М. Орден Ленина : [Рассказ] : [Для сред. и старш. возраста] / Константин Симонов ; [ил. В. Коновалов]. - Москва ; Ленинград : изд. и ф-ка дет. книги Детгиза, 1945 (М.). - 31 с. : ил. - (Книга за книгой).

1941 - 1945

Искусство, архитектура



Летний сад и дворец-музей
Петра I / сост. И.С. Червинская,
И.Я. Крылов. – Ленинград:
Лениздат, 1941. – 63 с., илл.,
карта-схема.

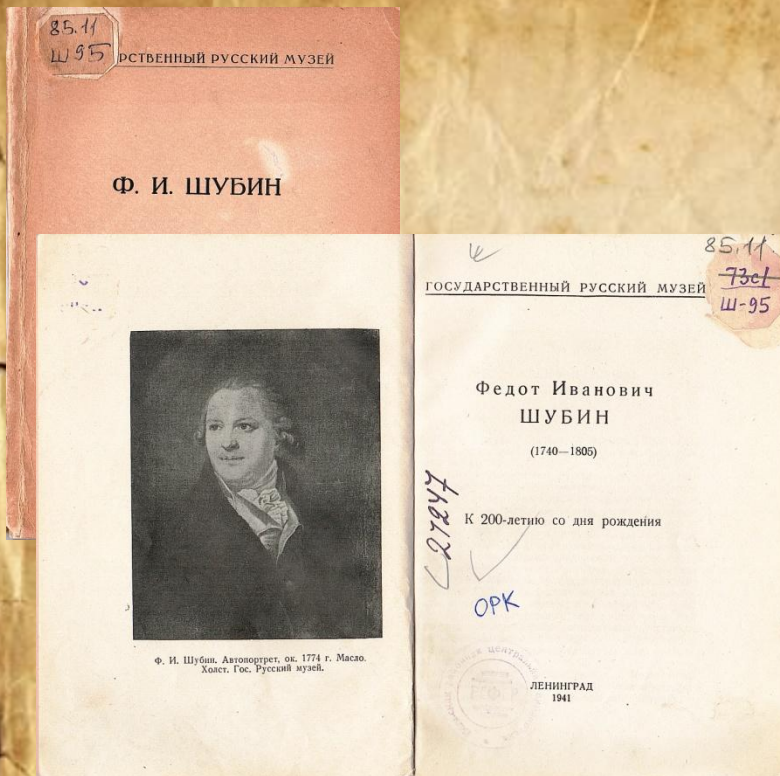
Издание в первый год войны книг по искусству, архитектуре является уникальным примером бережного отношения к культуре русского народа. В то время, когда были приостановлены многие проекты по изданию многотомных собраний сочинений, за несколько дней до войны подписана к печати брошюра-путеводитель «Летний сад и дворец-музей Петра I». Начинается она цитатой из произведения К. Маркса «Секретная дипломатия»: «С 1700 по 1721 год Петр I вел войну со шведами за свободный выход в Балтийское море через устье Невы. Северная война была войной справедливой. Это была война, которая создала условия, необходимые для развития великой русской нации».

В начале войны, в 1703 г. был заложен С.-Петербург. Летний сад (первый в городе) разведен в 1705 г., а дворец заложен в 1710 г. После смерти Петра дворец потерял свое значение и использовался как летняя дача для министров двора. Т.о., этот мощный памятник, связанный с первыми годами основания города, был в плохом состоянии. После Октябрьской революции началась работа по восстановлению и превращению его в исторический памятник, характеризующий культуру и быт петровского времени.

В брошюре описана история летнего сада, дворца, описание скульптурных групп, статуй и бюстов сада. В приложении размещены фотографии залов дворца, скульптур, а также план летнего сада с объяснениями.

1941 - 1945

Искусство, архитектура

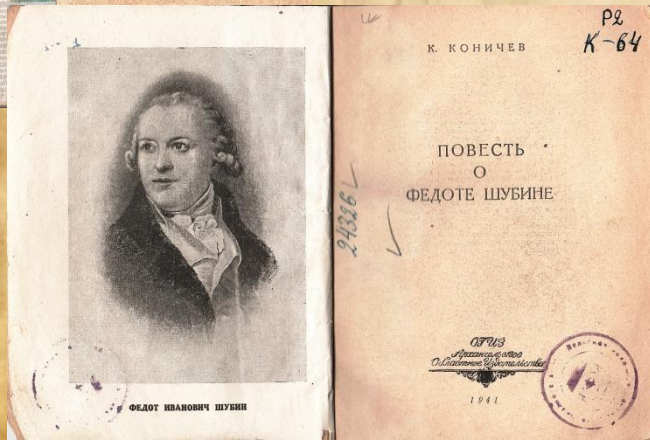
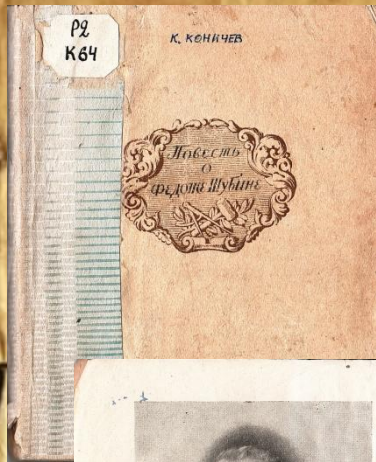


Биографическая брошюра о русском скульпторе XVIII в., который творил в период расцвета русской национальной культуры. Ф. И. Шубин – земляк Ломоносова, из семьи крестьян-холомогорцев. Автор книги представил лучшие бюсты и скульптуры Шубина: Ломоносова М. В., Павла I, Паниной А. А., отмечая при этом поразительное умение скульптора не повторяться, не следовать шаблонам. Время показало, что по силе и яркости характеристик скульптур Шубину нет равных. Многие его работы находятся в Русском музее в Петербурге, а также в Третьяковской галерее и в Оружейной палате в Москве.

Федот Иванович Шубин. (1740-1805) : К 200-летию со дня рождения / Гос. рус. музей. - Ленинград : [б. и.], 1941. - 32 с., 46 с. : ил. и портр.;
На с. 23 указан сост.: А. Н. Столяров

1941 - 1945

Искусство, архитектура

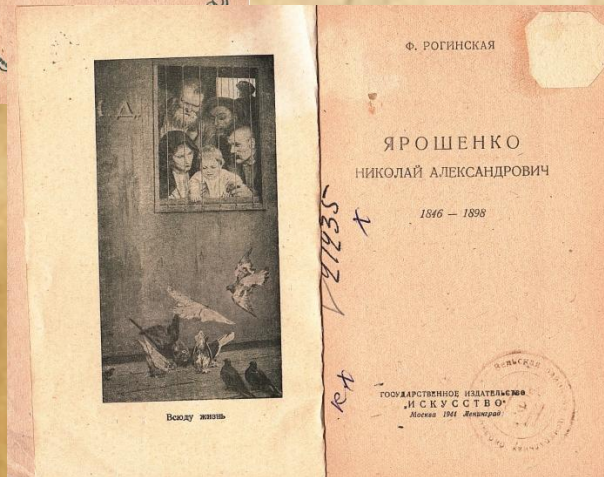
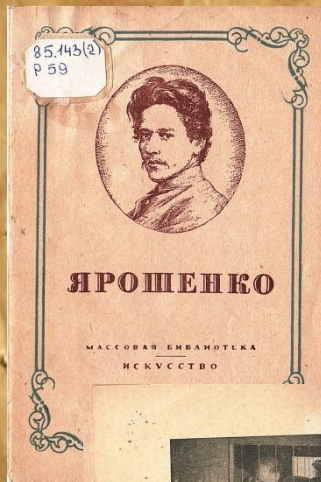


Коничев, К. И. Повесть о Федоте Шубине / Константин Иванович Коничев. - [Архангельск] : Архгиз, 1941. - 136 с., 1 вкл. л. портр.

Повесть о Федоте Шубине рассказывает о жизни современника и земляка М. В. Ломоносова, знаменитого русского скульптора-реалиста Федота Ивановича Шубина. Он прошел суровую школу жизни. В семье Шубиных, помимо ловли рыбы, занимались старинным поморским ремеслом – резьбой по кости. Занимался резьбой и будущий скульптор. Но резьба не удовлетворяла одаренного юношу. Его мечтой было овладеть более сложными формами скульптурного искусства. Закончив Академию художеств в 1767 году, он едет для дальнейшей учебы в Париж, затем в Рим. Начались годы мастерства. Он создает бюсты Демидова, братьев Орловых, которые высоко оценили европейские скульпторы. В 1773 г. приезжает в Петербург. И с этого года начинается его восхождение на российский олимп мастеров скульпторы. Сын своего века, Шубин воплотил в своих произведениях сложный облик людей той эпохи. Брошюра вышла в мягком переплете карманного формата.

1941 - 1945

Искусство, архитектура



Книга о жизни и творчестве известного художника Николая Ярошенко. Это одна из книг об искусстве, издававшихся во время войны и послевоенное время малым тиражом форматом. Замечательные черно-белые иллюстрации на вклейках. Это первая брошюра, посвященная Ярошенко, ее автор Ф.С. Рогинская. Позже ею были опубликованы более серьезные статьи о художнике. Эти небольшие статьи о Н.А. Ярошенко полны идеологической направленности. Главной темой в них выступает революционная народно-освободительная идея на полотнах художника.

Рогинская, Ф. С. Ярошенко Николай Александрович, 1846-1898 / Ф. С. Рогинская. - Москва. ; Ленинград. : Искусство, 1944. - 20 с. : ил. - (Массовая библиотека).

1941 - 1945

В целом, можно сказать, что книжное дело страны с честью выдержало испытания войны и ценой огромного напряжения сил внесло свой вклад в победу над фашизмом.

Приглашаем всех желающих подробнее ознакомиться с коллекцией «Издания 1941-1945 гг.» в зал редкой книги в часы работы библиотеки.

Адрес: 165150, г. Вельск, ул. Фефилова, д. 2

Телефон: 8 (81836) 6-21-94

Часы работы:

Понедельник — пятница: 10:00–18:00

Последний четверг месяца — санитарный день.

Спасибо за внимание!



ВЕЛЬСКАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА

1941 - 1945